Interes tabata grandi pa e conmemoracion di 150 aña di abolicion di sclavitud



ORANJESTAD - Sala di Biblioteca Nacional Aruba a yena completamente cu hende interesa den e programa organisa pa Fundacion Amigonan di Archivo, Fundacion Lanta Papiamento, Departamento di Cultura, Biblioteca Nacional Aruba y Archivo Nacional Aruba. Un programa varia cu hopi informacion presenta na diferente forma a percura pa un atencion tenso di e publico. Cada presentacion, tanto informativo como artistico, a trece aspecto di sclavitud dilanti cu a yuda engrandece conocemento di nos historia y cultura y alabes conscientisa nos di un fenomeno tristo, cu semper a y ta core manera un liña cora den historia di humanidad. A habri e anochi cu presentacion di Grupo di Tambu Sodo y Cuero cu a crea un ambiente unico mesora.

Gwendy Sneek a presenta cu hopi profundidad e poema Awe prome di Juli 2013 cu Munye Oduber-Winklaar a skirbi specialmente pa e dia ey. E poema ta trata e historia scondi dera den historia. Rosa Arends MA a duna un preludio di e publicacion di



e manuscrito "Registro di Catibonan pa wordo libera na 1863" . E documento aki y tur e informacion cu e ta contene a hera bay perdi pa semper, si un empleado di Archivo Nacional Aruba no a rescate for di un monton di sushi cu tabata cla pa bay dump. Señora Arends a ilustra e balor di e buki aki cu informacion hopi valioso di su propio famia. Pronto e manuscrito aki ta accesibel pa pueblo. Ramon Todd Dandare Mag Ling a tene un charla interesante titula Sclavitud y Papiamento cu a cuminsa cu un splicacion di e parti historico di Papiamento. Sr. Todd a trata e ruta di traficacion di catibo di costa occidental di Africa pa e otro banda di Oceano Atlantico, e conexion cu e islanan di Cabo Verde y origen y desaroyo di Papiamento, pa yega na e caracteristicanan Africano den e aspectonan lexico-semantico, fonologico y morfosintactico di Papiamento. El a ilustra esakinan cu ehempel cu tur hende por a reconoce. Asociacion Coral Ars Nova cu ta bou di e direccion excelente di Mayra Kock-Garrido a canta "Songs of Protest and Praises", un serie di cantica di protesta Sur Africano contra Apartheid y Ise Oluwa, un cantica folklorico Nigeriano. E presentacion coral aki tabata impresionante. Gregory Richardson MSc a enfoca den su charla "Slavery and identification on" Aruba: "The case of San Nicolas" riba e relacion entre e migrantenan di Caribe y nan herencia Caribense Africano prome cu e periodo di Lago den nan pais di origen. El a encurasha e gruponan aki pa haci mas estudio riba e tereno aki y pa ta mas activo den e debatenan tocante e tema di sclavitud. Emerita Emerencia (MA) a presenta e cuenta dramatico "Bibo, den mi DNA nan ta", cu a pone presenta nan den un ambiente di cuenta di Nanzi, un bunita storia cu ta conta con sabiduria di Africa a plama rond mundo. E ultimo charla "Kind van de Rekening", " Kinderen in slavernij op Aruba" tabata na encargo di Dr. Luc Alofs. Sr. Alofs a duna informacion tocante e situacion di e muchanan catibo na Aruba prome cu abolicion di sclavitud. Su informacion tambe ta basa riba dato haya den archivo di Aruba. Den forma di un quiz el a test conocemento di e publico presente, cu di e manera aki por a participa activamente. Despues tabata tin presentacion di dos poema cu Sr. Roberto Croes a skirbi, tambe specialmente pa e dia aki. Grupo di Tambu Sodo y Cuero a cera e anochi interesante aki cu tabata na satisfaccion di tur hende presente y di e organisadonan. ❑

